

Singe d'Orchestre Fiche technique extérieur

Contact Technique: Johan Caballé 06.71.10.88.76 / johancaballe@gmail.com

Montage:

- Prévoir un temps d'installation (déchargement, montage décor et balance son) de 3 heures (l'installation doit donc se faire la veille si une séance est prévue le matin). L'organisateur prévoira un technicien connaissant bien les lieux et le matériel fourni pendant toute la durée du montage.

Plateau:

- Nous avons besoins d'un espace scénique d'une dimension minimum de 5M de profondeur par 7M de large, lisse (le piano est sur des roulettes et se déplace) et de niveau.

Régie:

- La régie devra se situer en face de la scène.

Matériel à fournir par l'organisateur:

Divers :

- 3 chaises identiques et sans accoudoirs

Son:

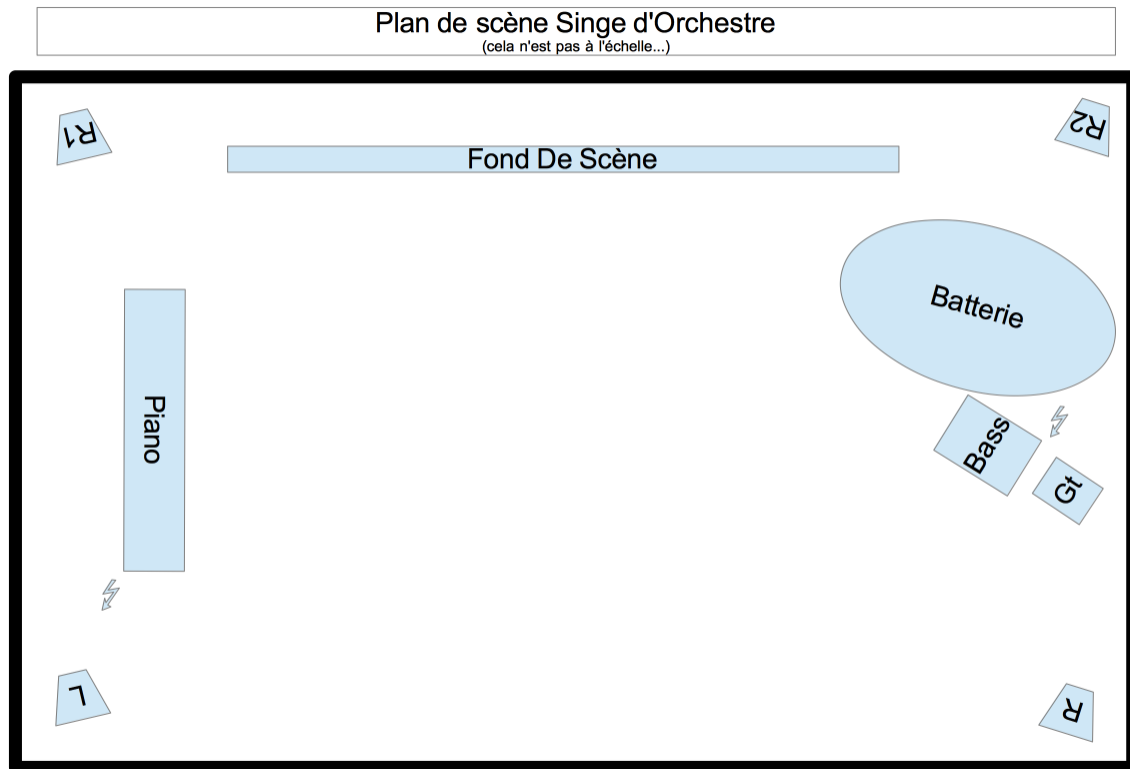
- Un système son adapté à la taille du lieu de qualité professionnelle et équalisé. Des subs sont les bienvenues.
- 2 retour sur pied.
- Une console de qualité pro 12 in 4 aux minimum.
- 2 reverbs et 1 delay
- 4 compresseurs

Patch son:

Ligne	Instrument	Micro	Insert	Pied
1	Basse	D.I	Comp	
2	Guitare	Sm 57/ E609		Petit Pied Perche
3	Piano L	D.I		
4	Piano R	D.I		
5	Voix Cyril	Beta 57	Comp	Grand Pied Perche
6	Voix Pierre	Sm 58	Comp	Grand Pied Perche
7	Voix Fitou	Sm 58	Comp	Grand Pied Perche
8	Dpa Cyril	Dpa 40/60 Hf	Comp	Fourni
9	Dpa Pierre	Dpa 40/60 Hf	Comp	Fourni
10	Dpa Fitou	Dpa 40/60 Hf	Comp	Fourni
11	Ordi L	Di		Ces 2 lignes sont situées en régie.
12	Ordi R	Di		

Selon la jauge public et la taille de la scène, prévoir en plus un kit pour sonoriser la batterie.

Plan de scène :



Lumière :

Merci de prévoir un éclairage, face et contre, ainsi qu'un éclairage public si une des séances doit avoir lieu de nuit ou en fin de journée.

Cette fiche technique reste adaptable n'hésitez pas à me contacter.