

Mon Drôle

FICHE TECHNIQUE

RÉGIE GÉNÉRALE : MARC FLICHY

06.71.51.15.34

marc.flichy@gmail.com

Public : à partir de 8 ans
Pour enfants intrépides et adultes impressionnables

Durée : 50 min

Jauge : 300 personnes

Nombre de représentations par jour : 1 maximum

Le spectacle se joue uniquement à la nuit tombée ou en journée dans un chapiteau opaque.

L'équipe en tournée :

1 comédienne et 2 techniciens. (1 végétarienne et 2 omnivores)

Important :

Le spectacle étant assez silencieux et non amplifié, il nécessite un environnement calme à l'abri des nuisances sonores.

Espace scénique minimum : Largeur 10 m / Profondeur 6 m / Hauteur 4 m

Pas de scène surélevée. Sol plat, goudron ou terre battue.

De préférence dos à un mur, pour faciliter le blocage de l'accès à l'arrière du décor. A défaut, prévoir un fond de scène (Barrières ou pendrillons)

Le lieu de jeu devra impérativement être validé avec le régisseur de la compagnie en amont.

Disposition du public :

Dispositif frontal/ semi circulaire possible

Gradinage très bienvenu. Possibilité pour la compagnie de venir avec son propre gradin, mais cela pourrait entraîner un coût supplémentaire.

La Compagnie peut être autonome techniquement et fournir tout le matériel nécessaire à la représentation.

Cela implique un coût supplémentaire pour l'organisateur, n'hésitez pas à nous appeler pour échanger à ce sujet.

Besoin en personnel :

1 régisseur d'accueil son et lumière

2 personnes pour aider au montage (2h) et démontage (2h)

2 à 3 personnes pour placer et encadrer le public.

Temps de montage : 4h de montage décor

2h de réglage lumière et son

Temps démontage : 2h

Régie :

La régie du spectacle est placée derrière le public à environ 8/9 m du bord plateau.

Le son et la lumière sont pilotés depuis l'ordinateur de la compagnie, merci de prévoir une ligne 16A , une ligne dmx 5 pts ainsi que des passages de câbles pour la traversée de ceux-ci.

Merci de prévoir 10 m de mou afin de pouvoir placer la régie en avant-scène pour le focus et les réglages des intensités)

En cas de gradinage, une solution est à prévoir pour surélever la régie.

Lumière : Voir plan de feu.

La lumière peut s'implanter pendant le service de montage du décor.

Le gradateur sera placé derrière le décor , merci de prévoir les longueurs de câblage nécessaires pour alimenter les pieds en face ainsi que les sources de la compagnie.

Il est possible d'adapter les sources en fonction de l'aire de jeu ou du matériel à votre disposition, n'hésitez pas à nous contacter en cas de besoin.

Son :

- Un système stéréo sur pied adapté au volume du lieu.
- 2 retours , un à jardin et un à cour, en fond de scène derrière le décor.
- 1 console son avec EQ + 1 aux en régie avec 1 mini jack stereo /2 XLR

Gardiennage :

Merci de prévoir un gardiennage du décor pendant les temps de repas.

Pour une exploitation sur plusieurs jours (plusieurs jours de jeu ou montage la veille), la mise en place d'un gardiennage en dehors des heures de jeu est indispensable.

Un local sécurisé pour ranger le matériel sensible entre les représentations est à prévoir.

Loges :

A proximité de l'espace de jeu, fermant à clef, assez grande pour s'échauffer physiquement, disponible au plus tard 3h avant la représentation, avec miroir, wc, lavabo.

Un frigo est le bienvenu car nous utilisons de la viande pendant le spectacle.

Petit catering sucré/ salé si possible.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, toutes modifications devront être validées par le régisseur de la compagnie.

Si toutefois vous avez des difficultés, des adaptations sont envisageables.

Il n'y a pas de problèmes mais que des solutions !

N'hésitez pas à nous contacter

CONTACT**RÉGIE GÉNÉRALE : MARC FLICHY****06.71.51.15.34****marc.flichy@gmail.com****CONTACT ARTISTIQUE : ADELE MICHEL****06.07.02.79.40****lesmoulesaurontdesdents@gmail.com**

MON DROLE

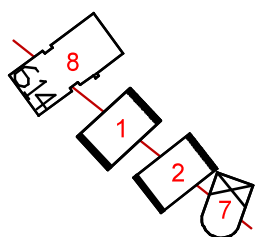
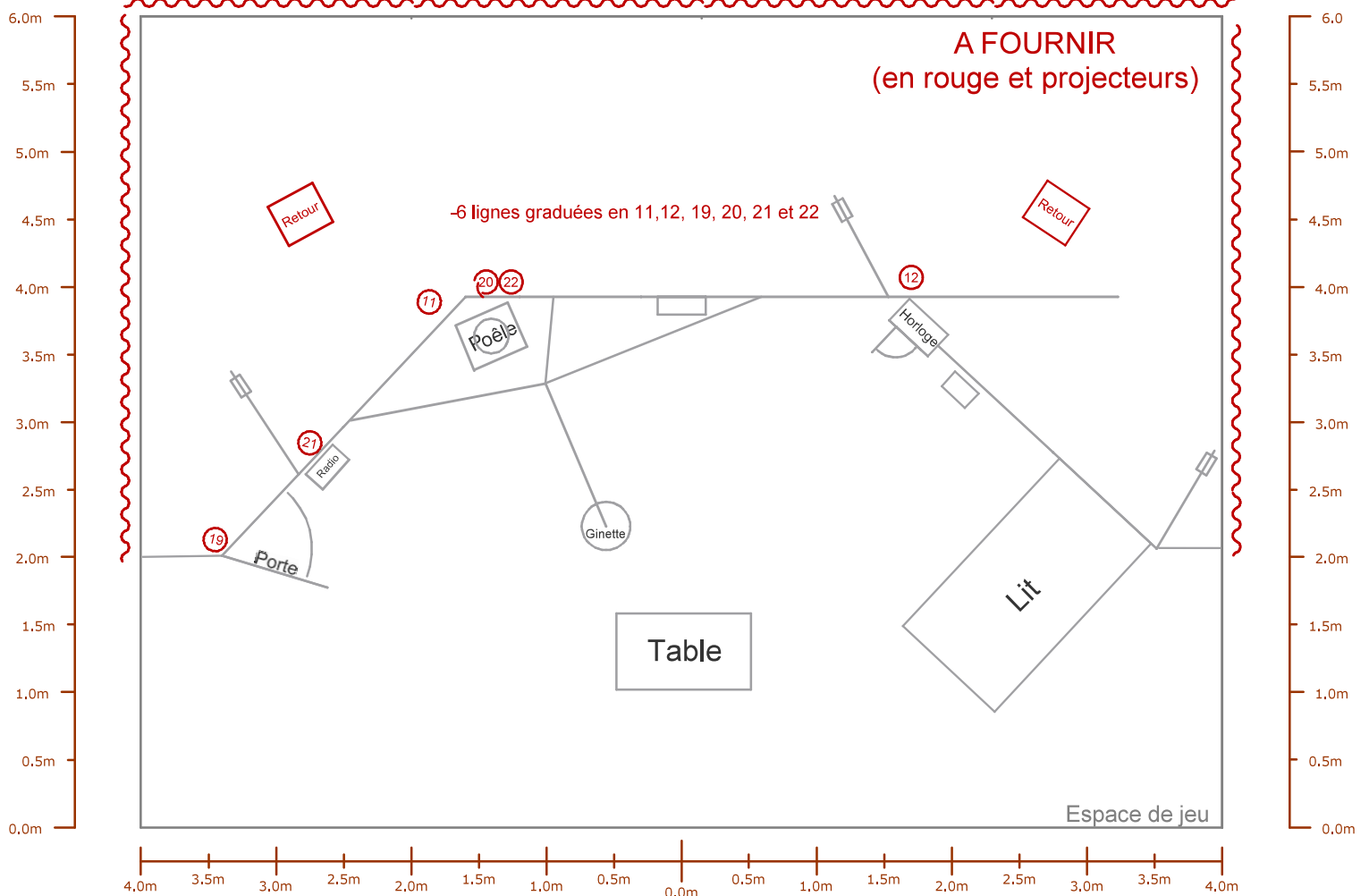
Plan d'implantation rue

version 06/12/2022

contact technique:
Marc FLICHY
 06.1.51.15.34

Légende

	PAR 64 CP60	1		ligne graduée
	PC 1kW	4		pendrillons ou barrières type heras + cotton gratté noir
	614SX	1		
	PAR 36 F1	1		



Pieds à crémaillère hauteur 3m mini
 derrière le public, avec barre de 2m
 pour accroche de projecteurs

