



JASPIR  
PROD

# FICHE TECHNIQUE

## CODA

### CIE LAISSONS DE CÔTÉ

**Spectacle jeune public dès 6 ans**

**Durée 50 minutes**

**Jauge 300 personnes** ( voir avec cie si plus, idéal 200 personnes)

**Création 2022**

#### **Equipe en tournée**

3 artistes + 2 techniciens + 1 chargée de diffusion / production occasionnellement

#### **Contacts :**

##### **Son**

Johan Caballé

johancaballe@gmail.com - +33 (0)6 71 10 88 76

##### **Lumière**

Maxime Forot

maximeforot@gmail.com - +33 (0)6 23 64 70 06

##### **Diffusion - Production**

Alice-Moana Fletcher

alice@jaspir.com - +33 (0)7 78 12 17 31

## PLATEAU

Espace de jeu idéal de **10 mètres d'ouverture par 8 mètres de profondeur**, minimum 8 x 6m.

Hauteur sous gril minimum **4,5 mètres**.

Pendrillonage à l'italienne.

1 point d'accroche est à prévoir, au centre à 1 mètre du nez de scène. Si l'accroche est sur une perche mobile, il faudra alors qu'elle soit bridée (manipulation d'une contrebasse).

## INSTALLATION

Nous prévoyons une journée d'installation.

- Matin : Installation décor, réglages lumière  
2 régisseurs lumière/plateau
- Après-midi : Installation son + finitions lumière et filage (en autonomie)  
1 régisseur son + 1 régisseur lumière/plateau

## LOGES

Merci de prévoir idéalement 1 loge pour 3 personnes, avec douche et sanitaires, miroirs, un fer à repasser, et une machine à laver quand il y a plusieurs jours de représentations.

Mettre 3 serviettes à disposition.

Des collations à base de fruits ou fruits secs, biscuits, chocolats, ou fromages locaux et pain seront bienvenues. Merci de prévoir aussi de l'eau, thé et café.

## REGIE

**Les régies son et lumière seront placées côte à côte, en salle.**

Régie lumière depuis un ordinateur (Dlight), la console du théâtre pourra toutefois être patchée et servir pour les réglages et pour un back-up.

## SON

---

### Contact technique son

Johan Caballé

[johancaballe@gmail.com](mailto:johancaballe@gmail.com)

06.71.10.88.76

### **Foh:**

**Diffusion** : 1 système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu **muni de sub** (type D&B, Adamson...).

### **Régie :**

**La régie devra être situé en salle ! Merci de prévoir un emplacement de 50cmx50cm pour un ordinateur et une carte son a coté de la console.**

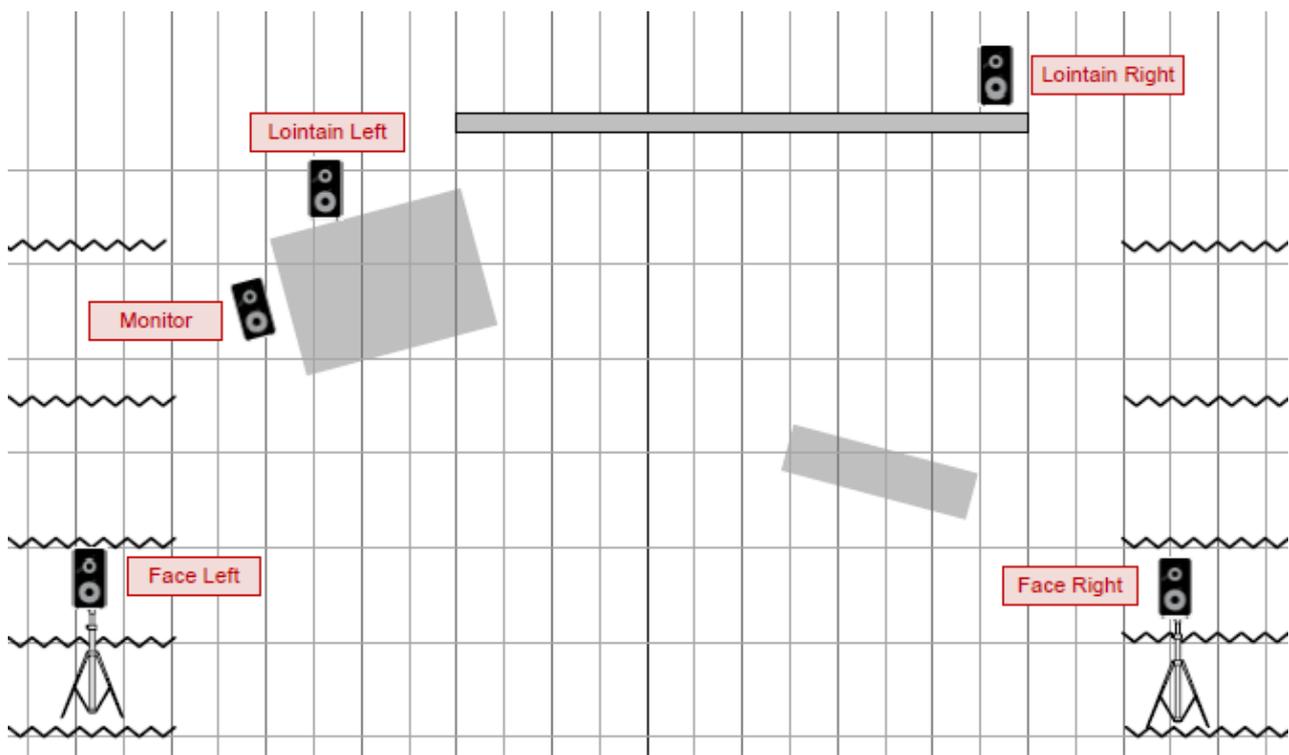
1 console 16/8 (type Yamaha, Midas...) ; Nous aurons besoin de 5 inputs en local pour carte son.

**Retours** : 5 retours identiques, **2 sur pied et 3 au sol** répartis sur 2 départs stéréo (post fader) et 1 départ mono (pré fader) (cf plan d'implantation son page suivante).

### **Patch son :**

Ligne	Instrument	Micro	
1	Tatanophone Low	Sm57	
2	Tatanophone Mid	Sm57	
3	Tatanophone High	Sm57	
4	Piezzo Kick	Di	
5	Piezzo Structure 1	Di	
6	Piezzo Structure 2	Di	
7	Gamelle	Xlr	
8	Flute	Xlr	
9	Micro cuisine	KM 184	
10	Micro cuisine Fx	Split From 9	
11	Micro ginette	Xlr	
12	Micro ginette Fx	Split From 11	
13	Face L	Xlr	Ligne située en régie
14	Face R	Xlr	Ligne située en régie
15	Lointain L	Xlr	Ligne située en régie
16	Lointain R	Xlr	Ligne située en régie
17	Monitor	Xlr	Ligne située en régie

## PLAN D'IMPLANTATION SON



## LUMIERE

Contact technique lumière :

Maxime FOROT

[maximeforot@gmail.com](mailto:maximeforot@gmail.com)

06 23 64 70 06

Il est important que la régie lumière soit située en salle, à côté de la régie son.  
Prévoir un éclairage de salle graduable depuis la régie.

44 circuits gradués, hauteur des perches 5.5 à 6m, sauf P3 à 4.6 m.

Concernant P3 : prévoir de brider la perche (rotation d'un poids autour de l'axe de la ginette créant un mouvement)

En cas de grill fixe, prévoir un sous-perchage avec tubage et colliers layers => voir schéma

Le plan de feu sur les pages suivantes correspond à notre installation idéale, une version réduite est possible !

Ainsi, nous réaliserons une adaptation sur-mesure de celui-ci en fonction de votre équipement.

## PLAN DE FEU

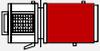
Contact technique lumière :

Maxime FOROT

[maximeforot@gmail.com](mailto:maximeforot@gmail.com)

06 23 64 70 06

### Légende

	face+Gril	Sol	Total	
 714SX	1	1	2	dont 1 avec iris
 PC 1kW	13	1	14	
 614 SX	4	2	6	
 PAR64 CP62	16	2	18	
 PAR 64 CP61	1	2	3	
 PAR 64 CP60		1	1	
 Pied ou echelle		4	4	
 machine a fumee pour effet		1	1	amenee par la cie
 Ligne graduée	4	4	8	luminaires amenés par la cie

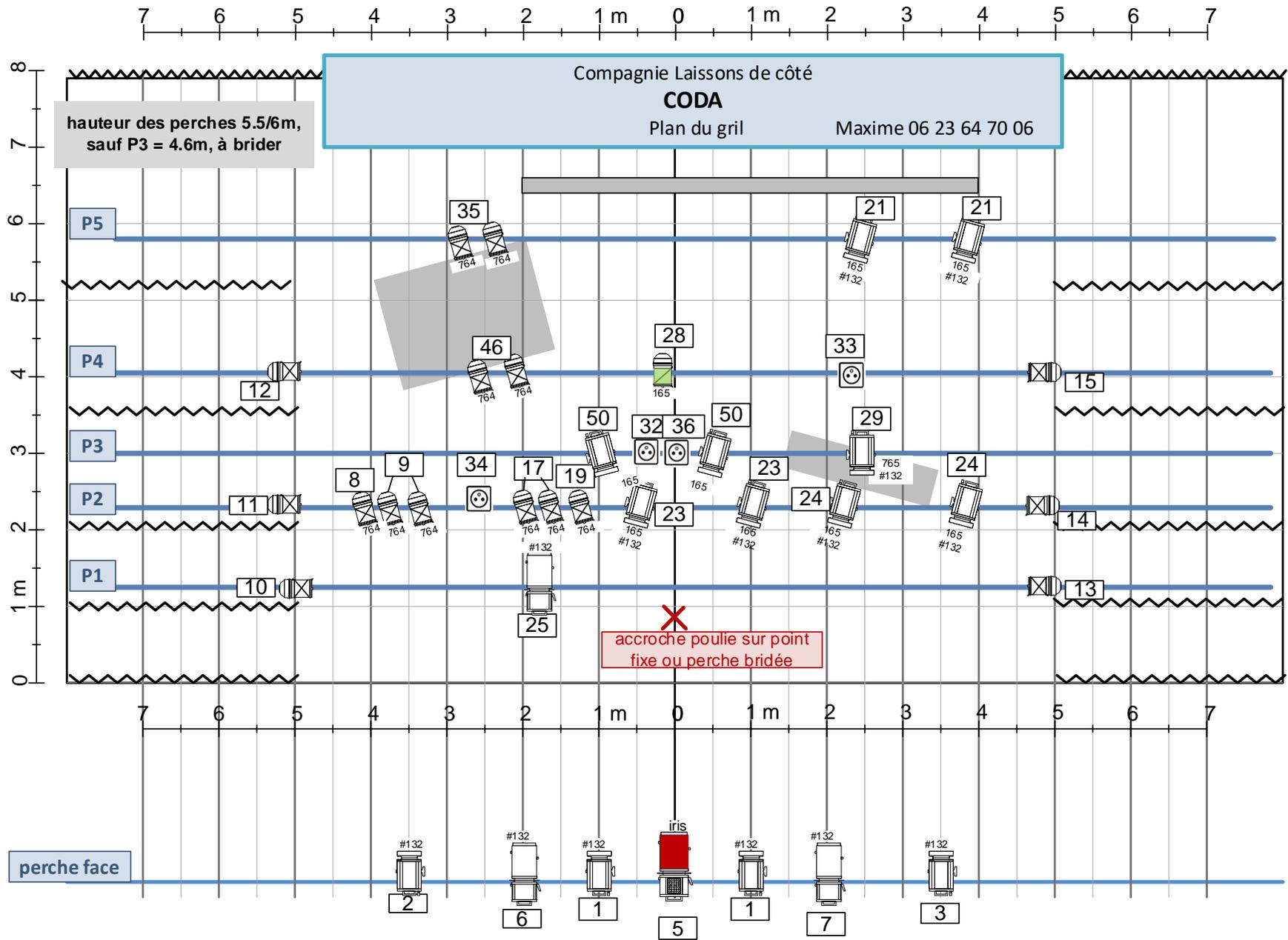
6 lignes à la face

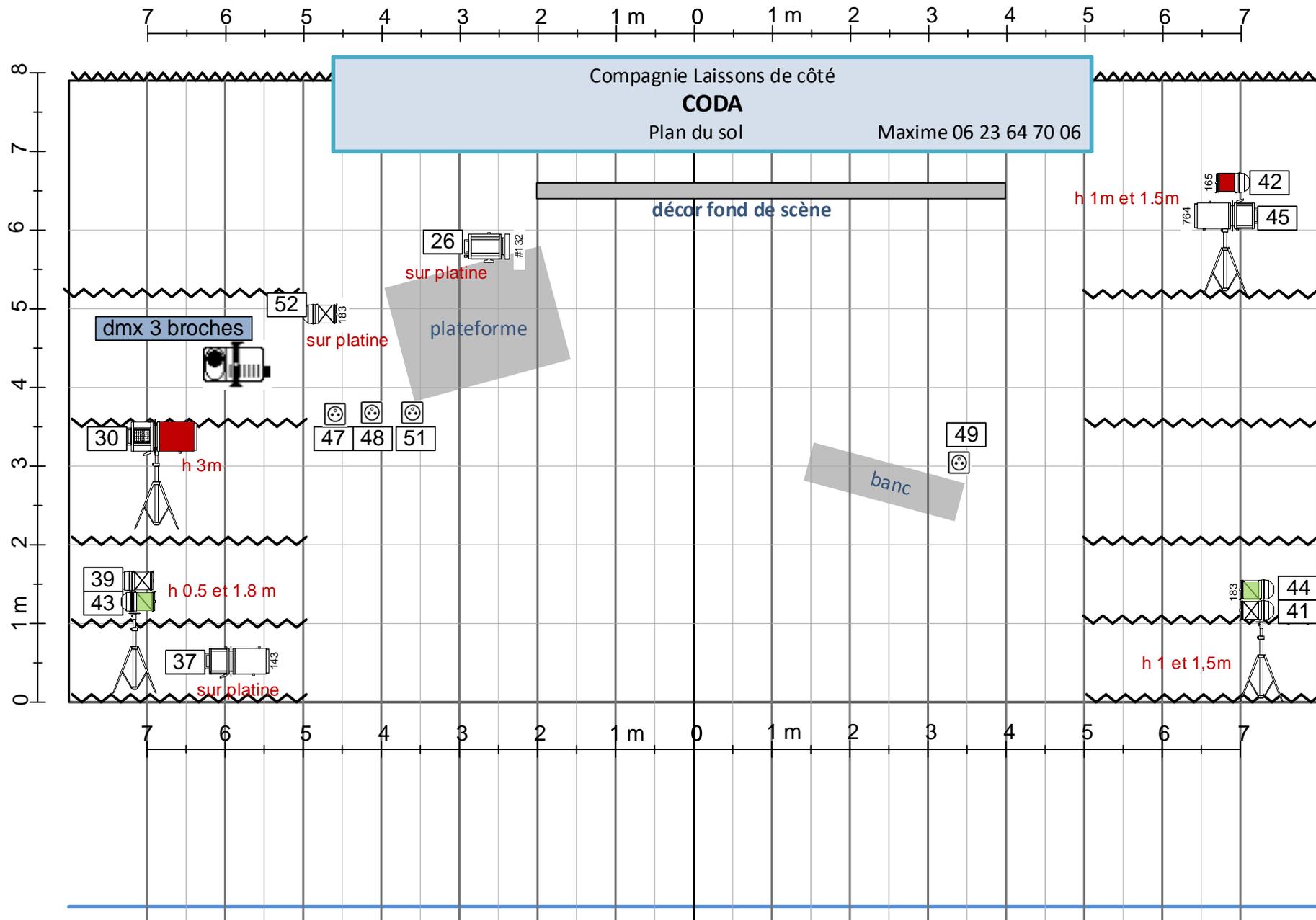
24 lignes au gril

14 lignes au sol

**Total 44 circuits** (hors éclairage public)

Gels	format	qté
#132	PC 1KW	12
	découpe 1KW	3
165	Dcp 2KW	1
	PC 1KW	8
	PAR64	2
183	PAR64	1
143	PAR64	1
	découpe 1KW	1
764	PAR64	10
	découpe 1Kw	1
765	PC1KW	1





Compagnie Laissons de côté  
**CODA**

schéma du sous-perchage central

Maxime 06 23 64 70 06

