



JASPIR
PROD

FICHE TECHNIQUE

CODA

CIE LAISSONS DE CÔTÉ

Création décembre 2022

Spectacle jeune public dès 6 ans

Durée 50 minutes

Jauge 300 personnes (voir avec cie si plus)

Equipe en tournée

3 artistes + 2 techniciens + 1 chargée de diffusion / production occasionnellement

Contacts :

Son

Johan Caballé

johancaballe@gmail.com - +33 (0)6 71 10 88 76

Lumière

Maxime Forot

maximeforot@gmail.com - +33 (0)6 23 64 70 06

Diffusion

Alice-Moana

diffusion@jaspir.com - +33 (0)7 78 12 17 31

PLATEAU

Espace de jeu de **10 mètres d'ouverture par 8 mètres de profondeur**. (minimum 8 x 6m)

Pendrillonnage à l'italienne.

1 point d'accroche est à prévoir, au centre à 1mètre du nez de scène. Si l'accroche est sur une perche mobile, il faudra alors qu'elle soit bridée (manipulation d'une contrebasse).

INSTALLATION

Nous prévoyons **2 services de 4h** + un temps de filage/raccords techniques, la plupart du temps la veille du jour de jeu (ou l'après-midi de la veille + le matin du jour si jeu l'après-midi)

- 1 service de 4h : installation décor et son, début réglages lumière.
1 régisseur son + 2 régisseurs lumière/plateau
- 1 service de 4h : réglages lumière, balance son
1 régisseur son + 2 régisseurs lumière/plateau
- + 2h pour filage / raccords lumières
en autonomie

LOGES

Merci de prévoir idéalement 1 loge pour 3 personnes, avec douche et sanitaires, miroirs, un fer à repasser, et une machine à laver quand il y a plusieurs jours de représentations.

Mettre 3 serviettes à disposition.

Des collations à base de fruits ou fruits secs, biscuits, chocolats, ou fromages locaux et pain seront bienvenues. Merci de prévoir aussi de l'eau, thé et café.

REGIE

Les régies son et lumière seront placées côte à côte, idéalement en salle.

Régie lumière depuis un ordinateur (Dlight), la console du théâtre pourra toutefois être patchée et servir pour les réglages et pour un back-up.

SON


les besoins en son se clarifieront lors de notre prochaine résidence.

L'idée générale repose sur quelques micros disposés sur le plateau, avec 2 sides, et diffusion de bande sonore depuis la régie.

LUMIERE

Le plan de feu -pages suivantes- est encore provisoire et sera épuré dans l'idée de plafonner à 48 circuits.

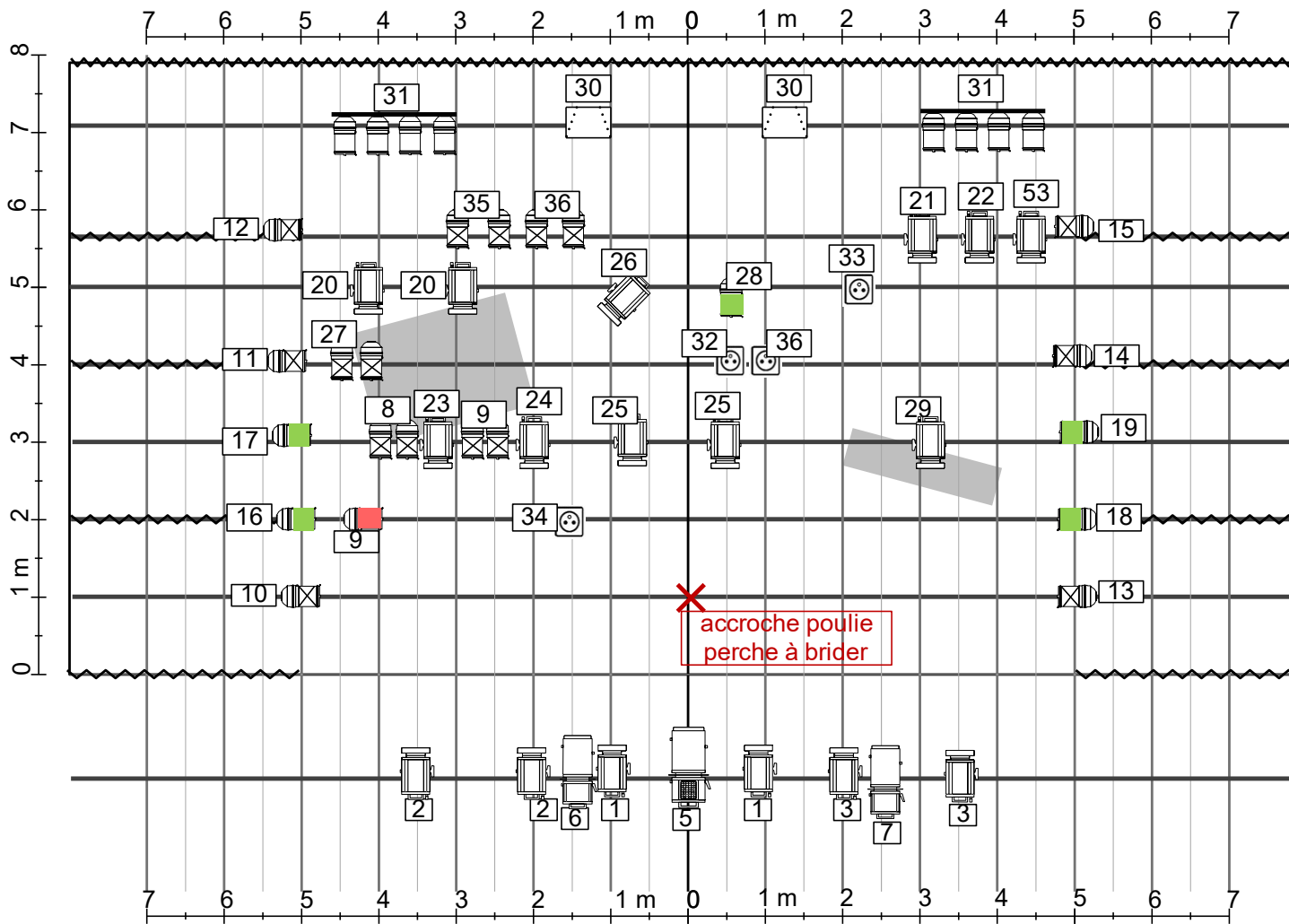
Plan de feu - pages suivantes-**Légende**

| | | Gril | Sol | Total | |
|---|-----------------|------|-----|-------|---------------------------------------|
|  | PC 1kW | 17 | | 17 | |
|  | 614 SX | 2 | 3 | 5 | dont 1 en régie en guise de poursuite |
|  | 714 SX | 1 | | | |
|  | PAR64 CP62 | 16 | 4 | 20 | |
|  | PAR 64 CP61 | 5 | 3 | 8 | |
|  | PAR 64 CP60 | 1 | | 1 | |
|  | ACL | 2 | | 2 | |
|  | Cycliode | 2 | | 2 | |
|  | Ligne graduée | 4 | 5 | 9 | pour luminaires fournis par la cie |
|  | Pied ou échelle | | 5 | 5 | dont 1 en salle derrière la régie |
|  | MAB | | 1 | 1 | |
| | | | | | |

Cie Laissons de côté – Coda

Plan du gril

Maxime 06 23 64 70 06



Cie Laissons de côté – Coda

Plan du sol

Maxime 06 23 64 70 06

