

# FICHE TECHNIQUE

# germaine & GERMAINE

**PUBLIC :** Tout public

**DURÉE :** 45min

**JAUGE :** jusqu'à 500 personnes selon configuration

**Nombre de représentations par jour :** 2 maximum

**Durée minimum entre 2 représentations :** 3h

**Conception et jeu :** Adèle Michel et Camille Moukli-Perez

**Regards extérieurs :** Juliette Grammatico et Brian Henninot

**Diffusion :** Jaspir Prod - Alice

## L'EQUIPE EN TOURNÉE

2 artistes + 1 chargée de diffusion selon les dates.

Arrivée la veille nécessaire si le temps de trajet dépasse les 4 heures.

## ESPACE DE JEU

**Si cela est possible, nous envoyer une photo du lieu pressenti.**

### **Quelques éléments pour vous aider à trouver le lieu de représentation :**

Plus le banc des Germaine semble être placé là de manière naturelle, mieux c'est.

Ça peut être une petite place, un parc, un espace vert, une cour, devant une maison, un mur original, etc...

### **L'endroit choisi devra disposer :**

- . de 5 à 6m d'ouverture, 5m de profondeur et 3,50m de hauteur min
- . d'un sol plat et sans pente. Idéal sur goudron, terre battue, herbe fine.
- . d'un espace scénique adossé à fond (mur, haies, arbres...)

## IMPORTANT

### **. LE SPECTACLE ETANT TRÈS SILENCIEUX, CET ESPACE DE JEU DEVRA SE SITUER A DISTANCE DES NUISANCES SONORES CONSÉQUENTES**

(Ex : terrasses de bars, croisement de rues très passantes, autres représentations,...)

### **. NOUS POUVONS PAS JOUER SUR UNE SCENE SURELEVÉE de plus de 20cm**

(les marches ou les escaliers c'est trop dur pour nos Germaine !)

### **. LE SPECTACLE EST SALISSANT :**

Lancé de bière, pain dur et terre pendant la représentation.

Prévoir un nettoyage après le spectacle et d'éventuelles projections de bière sur le fond de scène.

(aucune représentation n'a occasionné de dégâts que nous n'avons pu nettoyer)

# FICHE TECHNIQUE

germaine &  
**GERMAINE**

## TEMPS DE MONTAGE

- . Montage : 30min + 2H30 de maquillage et échauffement
- . Démontage/nettoyage à l'issue du spectacle : 40min

## SON

Spectacle autonome en son. Pas besoin de branchement. Juste d'une prise 220v dans la loge (pour charger un MP3)

## LUMIÈRE

- . Spectacle autonome en lumière en journée
- . En cas de représentation nocturne (ou de rapatriement en salle) l'organisateur est chargé de fournir l'éclairage : une ambiance plein feu adaptée suffisent (avec le public faiblement éclairé pour permettre aux comédiennes une visibilité des premiers rangs).

## INSTALLATION DU PUBLIC

### **Prévoir un gradinage**

- . À minima tapis/moquette + chaises + bancs, à préciser avec l'équipe artistique en fonction de la configuration de l'espace. Mais le jeu au sol doit être visible de tous les spectateurs/trices.
- . Le spectacle est très frontal. Le public ne doit pas être placé trop sur les côtés de l'espace scénique.

## BESOIN EN PERSONNEL

- . Prévoir 1 ou 2 personnes pour placer, encadrer le public jusqu'à la fin de la représentation.

## LOGES

- . A proximité de l'espace de jeu, si possible fermant à clef, assez grande pour se chauffer physiquement, disponible au plus tard 3h avant l'heure de la représentation, avec une prise 220v, miroir, wc et lavabo.
- . Petit catering sucré/salé (biscuits, fruits frais/secs, boissons, etc.) si possible.

---

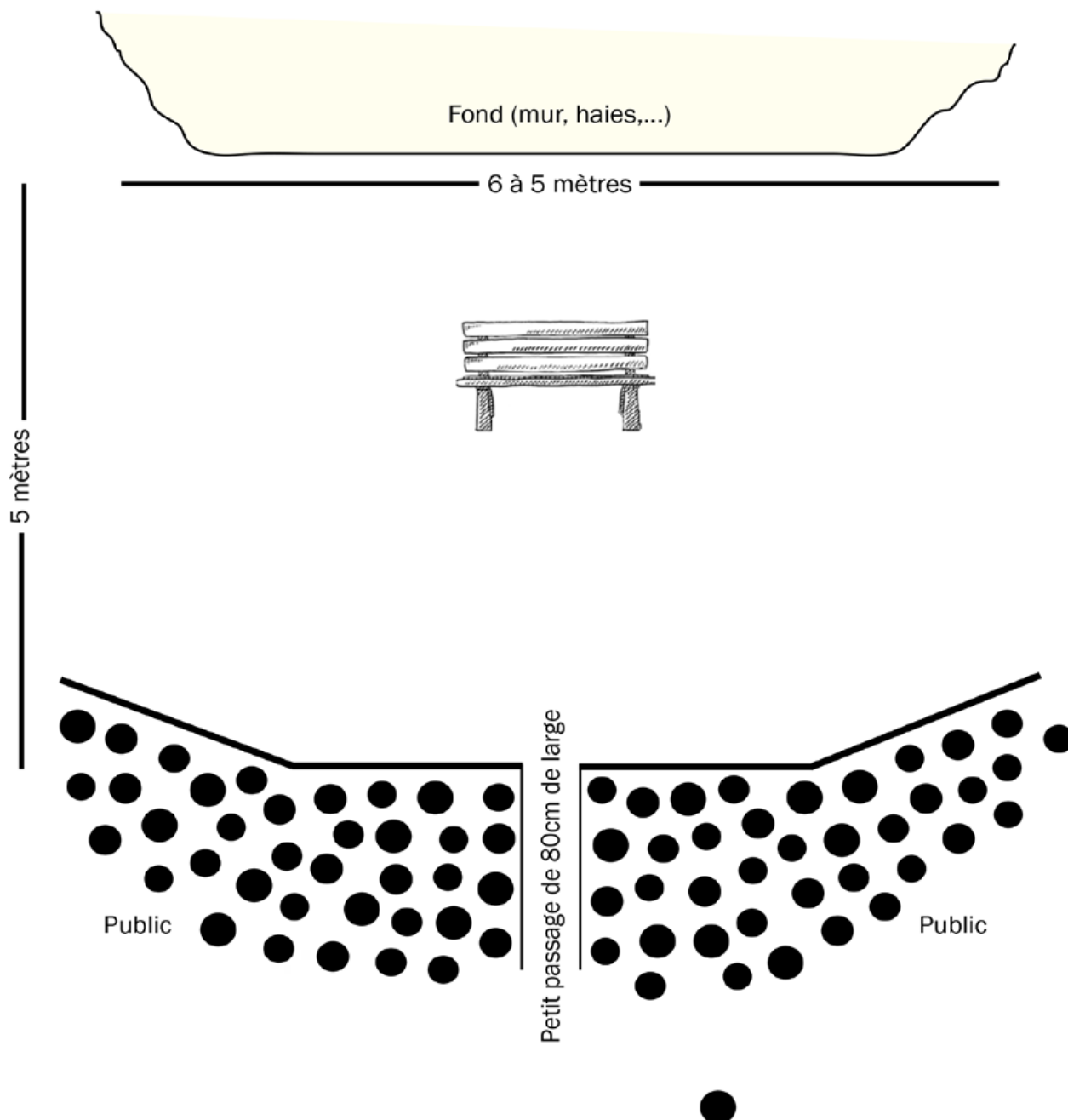
**En cas de nécessité des adaptations de cette fiche technique sont possibles.  
Les modifications doivent être validées par Adèle Michel ou Camille Moukli-Perez.**

## CONTACT

**Artistique et Technique** : lesmoulesaurontdesdents@gmail.com  
Adèle Michel +33 (0)6.07.02.79.40  
Camille Moukli-Perez +33 (0)6.24.53.30.24

# IMPLANTATION TYPE pour la rue

germaine &  
**GERMAINE**



## CONTACT

**Artistique et Technique :** [lesmoulesaurontdesdents@gmail.com](mailto:lesmoulesaurontdesdents@gmail.com)

Adèle Michel +33 (0)6.07.02.79.40

Camille Moukli-Perez +33 (0)6.24.53.30.24



**Contact Diffusion :** Jaspir Prod - Alice +33 (0)7 78 12 17 31 / [diffusion@jaspir.com](mailto:diffusion@jaspir.com)