

# O'BOYS

## RIDER 2018 / 2019

### 1. REMARQUES GÉNÉRALES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable de la production et du régisseur. Cependant, certaines modifications pourront être apportées selon les spécificités du lieu et de la représentation. Contactez-nous, nous trouverons ensemble une solution.

#### - SUR LA ROUTE

Artiste : Olivier Gotti

Régie générale et son : Matthieu Fourel | 06 75 47 59 39 | [matef@laposte.net](mailto:matef@laposte.net)

#### - INSTALLATION

Temps d'installation : 30 min

Temps de balance : 90 min

#### - PARKING

Merci de réserver une place de parking à proximité de la salle, pour le déchargement et le chargement du matériel.

#### - MERCHANDISING

Prévoir un emplacement d'au moins un mètre linéaire pour le merchandising, bien placé, éclairé et avec une table.

#### - SÉCURITÉ

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels de l'artiste et de son équipe sont placés sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

#### - LOGE

- 6 petites bouteilles d'eau pour la scène
- bières, vin, sodas, jus de fruit, eau
- de quoi grignoter, produits régionaux
- une jolie carte postale de la ville accueillant la représentation

Régie générale et son : Matthieu | 06 75 47 59 39 | [matef@laposte.net](mailto:matef@laposte.net)

Contact booking : Mathieu | 06 34 18 43 99 | [mathieu@jaspir.com](mailto:mathieu@jaspir.com)

JASPIR PROD : 04 74 79 51 67

# O'BOYS

## RIDER 2018 / 2019

### - CATERING

*À part dans les cas où l'horaire du début du concert est prévu au minimum 3h après le temps de repas, merci de faire les arrangements nécessaires afin qu'il soit possible pour nous de manger après le concert.*

Pas de régime particulier.

## **2. TECHNIQUE / BACKLINE**

Merci de fournir un système adapté à la salle, avec subs.  
Ce système devra être installé et réglé avant l'arrivée de l'équipe.

### - RÉGIE FACE

La régie sera placée en face de la scène.

Console numérique (type Midas PRO2, Yamaha CL5, CL3, QL5, PM5D, Soundcraft VI)  
Si la référence de la console numérique ne figure pas dans cette liste, merci de le signaler.

Si console analogique, merci de fournir :

- 1 x EQ 2x31 bandes (type Klark Teknik) sur le master
- 2 x DBX160 en inserts sur le master
- 2 compresseurs stéréo (type Drawmer DL241)
- 1 multi-effet (type M2000, SPX2000)

### - RETOURS

Nous venons avec un système de in-ear monitors HF qui devra être branché sur deux sorties auxiliaires.

Quand c'est possible, les retours seront gérés depuis la console face.

### - BACKLINE

Pour la scène, nous avons besoin d'une chaise sans accoudoirs.

**Si nous nous déplaçons en train**, merci de mettre à notre disposition un ampli Fender Hot Rod Deluxe US.

Régie générale et son : Matthieu | 06 75 47 59 39 | [matef@laposte.net](mailto:matef@laposte.net)

Contact booking : Matthieu | 06 34 18 43 99 | [mathieu@jaspir.com](mailto:mathieu@jaspir.com)

JASPIR PROD : 04 74 79 51 67

# O'BOYS

## RIDER 2018 / 2019

### - VIDÉO

Merci de fournir :

- un vidéoprojecteur de puissance suffisante pour assurer une bonne luminosité et un bon contraste ( $\pm$  4000 lumens en fonction du lieu), avec réglage du trapèze
- un câble **HDMI** de longueur suffisante pour aller du vp à la régie
- un écran en fond de scène accroché ou sur pieds lestés

Un écran de grande taille au format 16:9 est préféré.

La vidéo est diffusée à partir d'un pc portable à la régie, car nous devons pouvoir mettre en pause en cas de besoin. (Le pc est aussi utilisé pour envoyer des tops et sera branché sur la console son)

**Si le projecteur fourni est un projecteur de cinéma**, il peut être nécessaire de diffuser la vidéo à partir d'un lecteur bluray. Dans ce cas, le lecteur devra disposer d'un port pour clef usb, être installé à côté de la console son et pouvoir être branché en audio.

### - LUMIÈRE

Minimaliste puisque vidéo, généralement une face, un contre au sol, dimmés pour ne pas baver sur l'écran. Olivier doit pouvoir lire la conduite du spectacle à ses pieds.

Régie générale et son : Matthieu | 06 75 47 59 39 | [matef@laposte.net](mailto:matef@laposte.net)

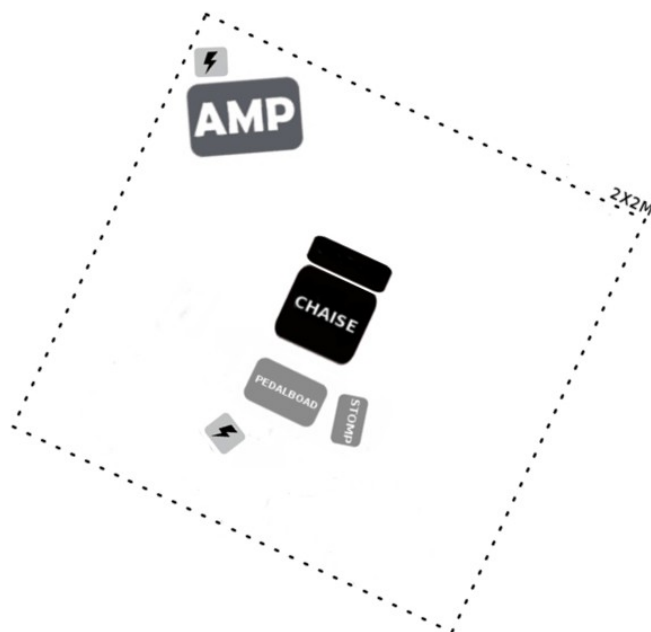
Contact booking : Matthieu | 06 34 18 43 99 | [mathieu@jaspir.com](mailto:mathieu@jaspir.com)

JASPIR PROD : 04 74 79 51 67

# O'BOYS

## RIDER 2018 / 2019

ÉCRAN



PATCH	SOURCE	MIC/DI	INSERT	PIED	RETOUR
<b>1</b>	STOMP	DI	COMP/GATE		IN-EAR
<b>2</b>	GTR AMP	SM57		PETIT	IN-EAR R
<b>3</b>	GTR AMP	E609			IN-EAR L
<b>4</b>	GTR	DI	COMP		IN-EAR
<b>5</b>	VX	SM58	COMP	GRAND	IN-EAR
<b>6</b>					
<b>7</b>	PC L [EN RÉGIE]				IN-EAR R
<b>8</b>	PC R [EN RÉGIE]				IN-EAR L
	FX1 L				
	FX1 R				
	FX2 L				
	FX2 R				